

వృత్తంజయడు

పద్మ కావ్యం

గెడ్డాపు సత్యం

విల్రాంత ఆంధ్రోపన్యాసకుడు

ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల

ఎమెన్స్‌చు

ఓమ్

మృత్యుంజయుడు

పాపపత్ ఖండము

- మ॥ ఆరవిందంబునఁ జిక్కి జమ్ముమని యార్తారావముంజేయు బం
భరపోతంబు మనోముదంబు దగులం బత్రంబు లాత్రంబుగాఁ
దెఱచెం బూర్చ ధరాధ్ర మందుదితుడో తేజస్వి భానుండు శాం
కర మంత్ర ధ్వని బోలి విస్మే నళి రుంకారంబు శైవాళికిన్ 1
- తే.గీ॥ లోక బాంధవు కరుణావలోకనమున
సమ్మదంబునఁ బొదలు నా చంచరీక
పోతమున్ బ్రంసలఁ దేల్చు పోల్చు నులిసె
శుకపికాది విహంగమ ప్రకర మపుడు॥ 2
- తే.గీ॥ తమ్మి చెఱ సుండి విడుదలై నెమ్మినలరు
కొదమ తేటికి నివ్వాళి గూర్చునట్లు
రవి కరంబులు వెలుగులు రమణ నెఱపి
యుత్సువము నిర్వహించె లోకోత్సువముగా॥ 3
- తే.గీ॥ శిశిర హిమశీత ఘనరస సేకమునను
దిసమొలగఁ జేసి తరు సంతతి తలగడిగి
యొడలు తడియార్చి క్రొంగ్రొత్త బెడగు దోష
బ్రాతిఁ గైసేతకుఁ దొడంగెఁ బ్రకృతి మాతా॥ 4

- తే.గీ॥ ప్రోడయిన మావిం జేరగా బోయి కొమ్ము
లంటి వలపును బసికట్టి యచిర మందె
రుచిరమగు ప్రవాళంబుల రుచి లభించు
ననుచు నార్చిన యటు కుహూ యనియేం పికము 5
- తే.గీ॥ శిశిరమున “ఉహుహూ” యను శిథిల తనులఁ
గేలి సేసిన యటు దోచె నాలి పికము
“కుహుకుహూ” యని పలుమాటు కూతలిదుట;
యవసరము బట్టి శబ్దంబు నర్థమమరు. 6
- ఉ॥ స్థాణపు లెల్ల స్థాణపు నెదంగొని నిశ్చలతన్ భజించి గీ
ర్యాణలు మెచ్చ నద్యుత తపంబొనరించి సరూపతాఖ్య ని
ర్యాణము బొందినట్లు నవ పల్లవ తాప్రు శిఖా జటా యుతిన్
స్థాణని సామ్య మందెను వసంత సమాగమ హర్షలభీచే 7
- తే.గీ॥ పరమ పావనమైన యా ప్రకృతి నడుమఁ
గలదు మునిషలై యొకటి నిష్కలుష మగుచు
మహిత పంచాక్షరీ మంత్ర మనన పరులు
మునులు నిపసింతు రచ్చేట ముదము తోడ 8
- ఉ॥ వినుత తపోధనుల్ ప్రయత వృత్త మనోరము, లచ్చ భావ పా
వనులగు సంయోంద్రులట వాసము సేయుదు, రట్టిహారిలో
ముని వరడొక్కడుండు ననుమోదముతో నిజపత్ని గొల్ప శం
భుని మది నమ్మి, సంతత తపో విభవంబున సంయతాత్ముడై 9
- ఉ॥ ఆతడు సర్వమున్ శివమయంబని భావనసేయుఁ, గార్య సం
ఘాతము లెల్ల శంకరుని కల్పనగాఁ దలపోయు, సౌఖ్య సం
జాతములెల్ల నీశ్వరు ప్రసాదముగా గ్రహియించు, సంకట
ప్రాతము లెల్ల పూర్వ కృత పాప ఘలంబులుగాఁ దలంచెడున్ 10

- క॥ మృత్యుంజయ పద నిత్య
స్తుత్యర్థిత చిత్తపృతి మిగిలిన యతనిన్
స్తుత్యర్థన విధులం ద
త్రిత్యర్థిగణంబు గొల్చి ధన్యత బొందున్ 11
- తే.గీ॥ పరమ సుకుమారమైన భావంబు కలిగి
యొవ్వరికి జాధ గల్గిన నొవ్వుఁ జెందు;
నెల్లరికి సౌఖ్యముం గూర్చ నిందు ధరునిఁ
శ్రూర్ధనము సేయు నాతండుదాత్త బుధి. 12
- తే.గీ॥ జీవితంబెంత యల్పమో చింతనేయ
జీవనం బెంత క్లిష్టమో భావమందుఁ
దఱచు తలపోసి యాతండు పరమ విభుని
శరణు గోరెదు, భక్తి సంభరిత మతిని 13
- క॥ ధ్యానస్థితుడగు నాతని
మేన మృగము లోరసి కొనుచు మేకండూతిన్
బోసాడగ నా యాత్రమ
హౌనులు పిల్చిరి మృకండు హాసీ! యనుచున్ 14
- క॥ అన్యులు గీడాడిన మది
మన్యవునకుఁ దాహాసంగి మథన పడడు, ధీ
మాన్యత నాత్కు విమర్శన్
ధన్యతఁ బొందంగుఁ దలపుఁ దార్చను బుధిన్ 15
- క॥ తన నన్యులు గొనియాడినఁ
దన యర్థతుఁ గూర్చి మదినిఁ దలపోసి లవం
బునుఁ గర్వపడడు భగవం
తుని కరుణగుఁ దలవి యతని సుతి గావించున్ 16

క॥	ప్రతి సంఘటనము గిరిజా పతి నిర్దేశముగా దలచుం బ్రతి నిమిషంబున్ మతిం గీర్తించును శివును నృతి, నాతని సత్కృపా సనాధత్వంబున్	17
క॥	ఆతని సతి కరుణామతి, పాతిప్రత్య ప్రభావ భవసతి, విద్య హాతోన్నతి, హంసీగతి ద్యై తనరు మరుద్వతీ సమాహ్వయ యుక్తిన్	18
క॥	ఆయమ శుభలక్షణయుత మాయా రహిత ప్రశ్నతీ మహితత్పముతో శ్రేయఃప్రద సాధ్వీ గుణ భూయస్యము గృహిణిల లెల్లఁ బొగడగ నొప్పున్.	19
క॥	గృహిణిల తలమానికమై రహియించెడి యామె పుత్ర రాహిత్యమున్న బహు దుఃఖముతో నలగుచు నహారహము మెలంగు జీవయంత్రము పోలెన్	20
ఉ॥	పుత్రులు లేని వారలకుం బుట్టవు సద్గతులంచు, సత్పుజా సూత్రము త్రైవ్యరాదనుచు సూరులు చెప్పగ నాలకించుచో సత్రపయై, యధిరయియి సాటి తలోదరులందు నిల్చ నే మాత్రము నిచ్చగింపదు, కుమారిలు నెంతయుం జిస్సువోపుచున్	21
క॥	ఆ కన్నుల దీనత్పము నా కదలికలోని నిస్సుంహత్వముం జూడన్ లేక, మృకండుడు మదిలోఁ గాక పడున్ మిగుల, దైవగతిని దలంచున్	22